

G E H E I M

CULTURELE UITWISSELING TUSSEN NEDERLAND EN DE SOWJET-UNIE

De van Sowjet-Russische zijde ondernomen pogingen tot uitbreiding der culturele contacten met Westeuropese landen vinden gestadig voortgang.

Onder meer is op voorstel van het Sowjet-Russische Ministerie van Cultuur onlangs in België een Russische filmweek gehouden. De première daarvan, die op 4 April 1956 in Brussel plaats vond, werd bijgewoond door een Russische delegatie onder leiding van de directeur-generaal van de Sowexportfilm in Moskou, Alexander DAVYDOW.

Voor het verloop van deze filmweek bleek de Nederlandse communist Nico J. van der DRIFT (13-2-'05), directeur van de NV Actueelfilm, grote belangstelling te hebben. In gezelschap van de heer PELIKAAN, lid van de directie van het Hirschberg-concern te Den Haag, reisde hij naar Brussel om de filmweek-première bij te wonen en Alexander DAVYDOW te spreken. (Het Hirschberg-concern exploiteert de bioscooptheaters Capitol, Rembrandt en Hollywood in Den Haag en een aantal bioscopen in Hoensbroek, Heerlen en Helmond.)

Van der DRIFT besprak in Brussel met DAVYDOW de mogelijkheden voor het organiseren van een Russische filmweek in Nederland. Hij gaf DAVYDOW een uiteenzetting over de Nederlandse verhoudingen, die naar zijn mening moeilijker lagen dan in België. Van der DRIFT betwijfelde vooral, of men er in Nederland in zou slagen een breed comité van aanbeveling voor de Russische filmweek te formeren.

DAVYDOW zegde Van der DRIFT zijn volle medewerking toe voor een eind Mei in Nederland te houden Russische filmweek, mits ook daarvoor een Sowjet-Russische delegatie zou worden uitgenodigd. Mocht Van der DRIFT er inderdaad niet in slagen iets op grote schaal te organiseren, dan was DAVYDOW ook bereid om op uitnodiging van het Hirschberg-concern een kleine film-delegatie naar Nederland te zenden.

Na terugkeer in Nederland zocht Van der DRIFT contact met de vertegenwoordiger van Sowexportfilm in Nederland, LEVITSKI, en met de Russische Ambassade. Hoewel men op de ambassade meende, dat het onmogelijk zou zijn voor eind Mei een filmweek te organiseren, zegde men Van der DRIFT niettemin toe dienaangaande contact te zullen opnemen met Mr REININK van het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

Als tegenhanger van de in Nederland spelende voorbereidingen van een Russische filmweek kan de reis naar Moskou worden gezien, die de Nederlandse filmproducent Samuel ("Hans") BOEKMAN, directeur van de Productie Mij. "Amsterdam" en producent van de Nederlandse film "Ciske de Rat", begin Mei op uitnodiging van het Sowjet-Russische Ministerie van Cultuur maakte. De heer BOEKMAN onderhandelde met het Ministerie van Cultuur over de nasynchronisatie in het Russisch van zijn film en ontmoette - vermoedelijk bij die gelegenheid - de inmiddels uit België teruggekeerde Alexander DAVYDOW. Bij terugkeer op 11 Mei in Nederland betoonde de heer BOEKMAN zich zeer enthousiast over de hartelijke ontvangst, die hem in Moskou ten deel was gevallen. De functionarissen van het Ministerie van Cultuur hadden naar zijn zeggen behalve voor "Ciske de Rat" ook veel interesse getoond voor de Nederlandse documentaires van HAANSTRA en Herman van der HORST en de poppenfilms van Joop GEESINK. Tijdens een diner bij de Nederlandse Ambassadeur zouden deze functionarissen zelfs hebben voorgesteld in Moskou een Nederlandse filmdag te organiseren. Het zou van het Nederlandse Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen afhangen, of iets dergelijks doorgang zou vinden.

G E H E I M

De groeiende belangstelling van het Sowjet-Russische Ministerie van Cultuur voor de culturele uitwisseling met Nederland zal wellicht bemoedigend werken op de Nederlandse communisten. In het afgelopen jaar werd in Nederlandse communistische kringen vaak geklaagd over de wijze, waarop Nederland door Moskou ten achter werd gesteld bij een land als België. Men betoonde zich in het bijzonder gegriefd over het feit, dat uit financiële overwegingen tournees door Nederland van het Russische Pjiatnjitskji-koor en van een Russisch circus achterwege moesten blijven, terwijl deze groepen wel in het naburige België optraden.

Mei 1956